

ORGELKONZERT

zum

100 jährigen Geburtstag

von

Hochschulprofessor Hofrat

ALOIS FORER

(1909 - 2001)

und

50 jährigen Bestehen

der

WALCKER-ORGEL

spielen Irmengard Knitl, Yun Gu

und Wolfgang Guhsward

Werke von

J.S. Bach; G. Muffat; P Vasks u.v.a.



Pater Laurencius

und

Prof. Alois Forer

am Spieltisch der Walcker Orgel in Seckau



um freiwillige Spende zur Erhaltung der Orgel wird gebeten

PROGRAMM

Einführende Worte	„Zum 50jährigen Bestehen der Walcker-Orgel in der Stiftsbasilika Seckau“ <i>Wolfgang GUHSWALD</i>
Georg Muffat (1653-1704)	Toccata XII Aus dem Apparatus musico – organisticus
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Drei Choralvorspiele über „Wer nur den lieben Gott läßt walten“ BWV 691, 690, 642 <i>Irmengard KNITL</i>
Johann Sebastian Bach	Toccata und Fuge F-Dur, BWV 540 <i>Yun GU</i>
Georg Christoph Wagenseil (1715-1777)	Divertimento F-Dur, op. 1/3, WWV 38 Allegro assai Andante ma molto Tempo di Menuet
Pēteris Vasks (geb. 1949)	Te Deum <i>Irmengard KNITL</i>
Wolfgang Guhsward (geb. 1953)	Improvisation <i>Wolfgang GUHSWALD</i>

Wenn Sie mehr über Alois Forer wissen möchten, so können sie nach dem Konzert eine informative Broschüre über sein Leben und Wirken - auch im Zusammenhang mit dieser Orgel - um Euro 15,-- erwerben!

Prof. Irmengard Knitl

In Wien geboren. Klavier, Orgel und Cembalostudium am Konservatorium der Stadt Wien und an der Wiener Musikhochschule. Klavier und Orgel Staatsprüfung, sowie Orgel-Diplomprüfung mit Auszeichnung und Abgangspreis der Musikhochschule Wien. Unterrichtstätigkeit an Musikschulen in Wien und Niederösterreich sowie an der Bundeserziehungsanstalt für Mädchen in Wien. 3. Orgelkonzerte in Europa, den USA, Mexiko City, Japan und Israel. Rundfunkaufnahmen in verschiedenen Ländern, LP, MC und CD Einspielungen. Verleihung des Professorentitels als Musikpädagogin und Konzertorganistin durch den Herrn Bundespräsidenten Dr. Rudolf Kirchschläger. Trägerin des päpstlichen Ordens „BENEMERENTI“.

Yun GU

Geb. 28. 10. 1983 in Shanghai, China. Musikunterricht seit dem 4. Lebensjahr, Preisträgerin (1. und 2. Preis) bei Jugendwettbewerben in China. Seit 2003 Orgelstudium in Wien, zunächst bei Mag. Maria Baydanow am Schubert-Konservatorium, ab 2004 bei em.o.Univ.-Prof. Dr. Rudolf Scholz (Konzertfach und Instrumentalpädagogik Orgel). Seit 2003 Teilnahme an der jährlich stattfindenden Internationalen Orgelakademie Kitzbühel. Seit 2007 Bestellung zur Organistin der Pfarre Ober St. Veit. Sonderpreis beim 2. Internationalen Franz-Schmidt-Organwettbewerb Kitzbühel 2008 für die beste Interpretation der „Fronleichnamstücke“ von Anton Heiller. Meisterkurs bei Jean Guillou

Dr. Wolfgang Guhswald

Geboren 1953 in Wien, daselbst lebend. *Dr. phil.* der Universität Wien (1977) – *Musikwissenschaft und Kunstgeschichte* (Akustik-Dissertation über die von ihm konzipierte *Walcker-Orgel* zu St. Severin in Wien 18. von 1975). *Mag. art.* der Akademie, dann Hochschule (heute Universität) für Musik und darstellende Kunst in Wien *Orgel Konzertfach* (abschließende Diplomprüfung mit Auszeichnung 1975). Eigene handwerkliche Auseinandersetzung mit Fragen des Orgelbaues anhand der Übernahme, des Auf- und Ausbaues der dreimanualigen Konzertorgel der Wiener Musikhochschule. Diese seine nunmehrige Privat-Orgel umfasst jetzt 2.800 Pfeifen. Publikationen über Detailfragen des Orgelbaues sowie Buch- und Videoproduktionen über die Klais-Orgel im Altenberger Dom bei Köln im Auftrag der Kulturstiftung der BayerAG.

WALCKER-ORGEL

I. Manual - Rückpositiv

1	Gedeckt	8
2	Quintatön	8
3	Praestant	4
4	Rohrflöte	4
5	Waldflöte	2
6	Sifflöte	1
7	Nasard	2 $\frac{2}{3}$
8	Terz	1 $\frac{3}{5}$
9	Scharff 5-6fach	1
10	Krummhorn	8
	Tremolo	

III. Manual - Hauptwerk

20	Quintade	16
21	Prinzipal	8
22	Rohrflöte	8
23	Weidenpfeife	8
24	Oktave	4
25	Nachthorn	4
26	Oktave	2
27	Blockflöte	2
28	Mixtur 6fach	1 $\frac{1}{3}$
29	Cymbel 4fach	$\frac{1}{2}$
30	Fagott	16
31	Trompete	8

II. Manual - Epistel Positiv schwellbar

11	Koppelflöte	8
12	Prestant	4
13	Spitzflöte	4
14	Schwiegel	2
15	Quinte	1 $\frac{1}{3}$
16	Mixtur 5fach	2
17	Terzzymbel 3fach	$\frac{1}{2}$
18	Rankett	16
19	Rohrschalmey	8
	Tremolo	

Pedal C-f1 = 30 Töne

32	Prinzipal	16
33	Subbass	16
34	Oktave	8
35	Gedecktpommer	8
36	Oktave	4
37	Gemshorn	4
38	Rohrpfeife	2
39	Mixtur 5fach	2 $\frac{2}{3}$
40	Posaune	16
41	Trompete	4

Weitere Informationen über die Orgel oder über Prof. Hofrat Alois Forer können Sie im Anschluss des Konzertes erwerben oder unter www.walcker.at erhalten